

CUPRINS

<i>Ambiguitățile criticii</i>	9
Din nou, <i>acasă</i>	19
Salonul promisiunilor	24
Cărțile lui Tajó	27
Trei expoziții, două vernisaje, același autor (Constantin Tofan)	31
„Amintirile” Angelei Tomaselli	35
Portrete în cuvinte	39
Arta din Jurassic Park	60
Cum se filosofează cu ciocanul?	64
Sinteze și antiteze contemporane	68
Ritmuri atemporale	72
Deschideri spre Cer (Gabriela Dobre)	76
„Rețete” artistice din Munții Retezat	80
Învățăturile Deltei	84
Un pictor de metafore (Horea Cucerzan)	88
Retorica echilibrelor (Alexandru I. Grosu)	92
Iacobeni – un Balcic bucovinean?	96
Memoria ferestrelor (Aurel Stanciu)	100
„Icoanele” frivolității (Vladimir Șetran)	104
Sub cupola artei contemporane... ..	108
Artiști din afara artei	112
Reverențe portretistice (Manuell Mănăstireanu)	117
Îngerii Crăciunului	120
Geometrii secrete (Cristian Ungureanu)	124
Parcursuri grafice (Atena Simionescu)	128
Un arhitect al perspectivelor (Ioan Vînău)	132
Proba labirintului (Ana-Maria Negară)	135
„Omul-grijă” al lui Mircea Roman	139
Paradisul Verde în nouă viziuni	144
Portrete ale absenței (Delia Andrieș)	147
Solilocvii picturale (Liliana Gonceariuc)	151
Panoramări urbane	154
Eminescu, în cărțile artiștilor	157

Nostalgii identitare (Anca Seel)	161
Corpul și retorica gestuală	165
Revizuri necesare (Iftimie Bârleanu)	169
<i>Secvențele</i> lui Eugen Dornescu	173
Ioan Ponta – armonii picturale	177
Explorator prin Căi Lactee (N. Ciochină)	180
La cules de îngerii (Ecaterina Ajder)	183
Galerii și fundații... regale	187
Semne și „diseminări” grafice	191
Povești în culori (Mihaela Pavăl)	195
Figuri ale puterii	199
Interferențe... Note despre frumos, sublim și inefabil	203
Două feluri de „a sta locului”	208
Ciocolată roșie și zîmbete amare (D. Baba)	211
Farmecul simplității (Gheorghe Ciobanu)	215
Ce ne lipsește?	219
Despre viață și tandrețe (Niculai Moroșan)	223
Sinestezie și erotism (Mihai Tarași)	227
„Inginerii” anatomice (Ilie Krasovschi)	231
„Galeriile” intimității	234
Escalade fotografice în Himalaya	238
Autoportrete în oglindă (Dimitrie Loghin)	242
Erotismul interior	246
Despre lucrurile simple, dar neprețuite	250
Baronul Löwendal pe „scena” posterității	254
Visătorul lucid (Eugen Crăciun)	258
Încercuind absențe, cu Maxim Dumitraș	262
Tensiuni cromatice	266
Sacrul, icoana și tabloul	269
La aniversare (Bogdan Bârleanu)	273
Sculptorul și Golgota lui (George Apostu)	277
Daruri „otrăvite”	282
Călătorind cu Dragoș Pătrașcu, după 30 de ani	286
Sărbătorile privirii	290
Contemporani și postmoderni	294
Metafore vizuale	298
Prin „galeriile” artei... ..	302

