

DENUMIREA DISCIPLINEI	ESTETICA	COD:
-----------------------	----------	------

ANUL DE STUDIU	III	SEMESTRUL	2	STATUTUL DISCIPLINEI (OB-obligatorie/OP-opțională/F-facultativă)	OP
----------------	-----	-----------	---	--	----

NUMĂRUL ORELOR PE SAPTĂMÂNĂ				TOTAL ORE SEMESTRU	TOTAL ORE ACTIVITATE INDIVIDUALĂ	NUMĂR DE CREDITE	TIPUL DE EVALUARE (P-pe parcurs, C-colocviu, E-examen, M-mixt)	LIMBA DE PREDARE
C	S	L	Pr.					
2	1			42	20	5	C	RO

TITULARUL DISCIPLINEI	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE	CATEDRA
	PROF.DR. PETRU BEJAN	ISTORIA FILOSOFIEI ȘI HERMENEUTICĂ

DISCIPLINE ANTERIOR ABSOLVITE	Hermeneutica. Semiotica. Retorica
-------------------------------	-----------------------------------

OBIECTIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>asimilarea și valorificarea conceptelor fundamentale ale esteticii;</li> <li>însușirea abilităților de comprehensiune și de interpretare a obiectului estetic</li> </ul>
TEMATICĂ GENERALĂ	TEORII ESTETICE, METODE; CONCEPTE
TEMATICA SEMINARIILOR / LUCRĂRILOR DE LABORATOR	<ol style="list-style-type: none"> <li>Estetica; definiții, obiect, statut, perspective</li> <li>Problemele esteticii; deschiderea filosofică</li> <li>„Dispoziția” estetică; interes, valoare estetică și gust</li> <li>Categoriile estetice: <ol style="list-style-type: none"> <li>frumosul</li> <li>sublimul</li> <li>tragicul</li> <li>comicul</li> <li>uritul</li> </ol> </li> <li>Arta și publicul</li> <li>Estetica speculativă</li> <li>Estetica fenomenologică</li> <li>Estetica analitică</li> <li>Estetica pragmatistă</li> <li>Estetica postmodernă</li> </ol>
METODE DE PREDARE	Expunerea

BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE (SELECTIV)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Immanuel Kant, <i>Critica facultății de judecare</i>, Editura Trei, București, 1995</li> <li>G. W. Fr. Hegel, <i>Prelegeri de estetică</i>, Ed. Academiei, București, 1966</li> <li>Nicolai Hartman, <i>Estetica</i>, Editura Univers, București, 1974</li> <li>M Dufrenne, <i>Fenomenologia experienței estetice</i>, Ed. Meridiane, București, 1976.</li> <li>W. Tatarkiewicz, <i>Istoria celor șase noțiuni</i>, Ed. Meridiane, București, 1981</li> <li>Th. Adorno, <i>Teoria estetică</i>, Paralela 45, Pitești, 2005</li> </ul>
-------------------------------------	--

EVALUARE	condiții	participare la cursuri, seminarii și examene	
	criterii	participare la activitățile seminariale; expunere de referate și intervenții orale	
	forme	colocviu	
	formula notei finale	media notelor acordate pentru seminarii+ colocviu	

